La Ferme des Jeux de Vaux-le-Pénil

Saison culturelle 2013/2014

Les Trois Coups

En 18 ans d'existence, la Ferme des Jeux s'est imposée comme l'un des hauts lieux culturels du sud Seine-et-Marne. Des spectacles de qualité et variés, une salle où culture et divertissement font bon ménage, un programme pour toutes les générations et des tarifs exceptionnellement bas ont assis sa réputation.

Cette saison, nous accueillons en résidence à Vaux-le-Pénil la compagnie théâtrale C(h)aracteres, qui ouvre le bal le 4 octobre avec *Haïm, à la lumière d'un violon*. Cette pièce musicale, montée à Paris et saluée par la critique unanime, augure bien de ce que sera 2013-2014 à la Ferme des Jeux. Tous les genres ou presque seront représentés : musique - classique ou contemporaine -, danse, humour, théâtre, ciné-concert, salon littéraire... Quant aux spectacles "jeune public", ils sont à savourer en famille.

Nous avons souhaité ajouter à notre programme trois "soirées de gala", représentations filmées de deux opéras et d'un ballet. Plus que jamais, notre centre culturel se plaît à conjuguer spectacles vivants et cinéma, dans une salle rénovée l'an dernier et toujours classée Art et Essai.

Je remercie les agents municipaux, les artistes et professionnels du spectacle qui donnent vie à la saison 2013-2014.

Soyez les bienvenu(e)s à la Ferme des Jeux !

Josette Guyard,
Maire Ajointe chargée de la culture.

Soirée d'ouverture de saison, vendredi 4 octobre à 19h00.
Entrée gratuite mais réservation indispensable au 01 64 71 91 28.

Grange de la Ferme des Jeux

Haïm, à la lumière d'un violon

Vendredi 4 octobre 2013 à 21h00 (1h30)

15 € - 12 € - 10 €

Compagnie C(h)aracteres (en résidence à Vaux-le-Pénil)

Haïm, à la lumière d'un violon retrace la vie de Haïm Lipsky, de la Pologne de l'entre-deux-guerres au camp d'Auschwitz puis à Haïfa, où il vit pour partie aujourd'hui. Né en 1922 dans une famille juive ouvrière et pauvre, Haïm s'est avéré dès l'enfance un musicien prodige au point de vouloir devenir violoniste. Par la suite, du ghetto de Lodz dominé par les nazis aux camps de concentration, il a dû sa survie à son violon. Après la guerre, il a complètement renoncé à la musique mais a transmis sa passion à ses enfants et petits-enfants, tous aujourd'hui musiciens internationaux.

Relation d'une vie réelle, ce conte musical où alternent morceaux classiques et mélodies klezmer témoigne de la survie par l'art, du fil de la transmission et de l'espoir préservé jusqu'au cœur des ténèbres.

Distribution

Écrit et mis en scène par Gérald Garutti. Avec Natacha Régnier, Naaman Sluchin, Dana Ciocarlie, Alexis Kune, Samuel Maquin, Haïm Lipsky.

Ce qu'en dit la presse

- « *Un spectacle hors du commun.* » - France Culture
- « *Il y a dans ce spectacle toute la noblesse d'une vie prise dans les tumultes de la grande histoire.* » Le Figaro.

Grange de la Ferme des Jeux

Baptiste Lecaplain, "Baptiste se tape l'affiche"

Vendredi 11 octobre 2013 à 20h45 *(1h30)*

18 € - 15 € - 13 €

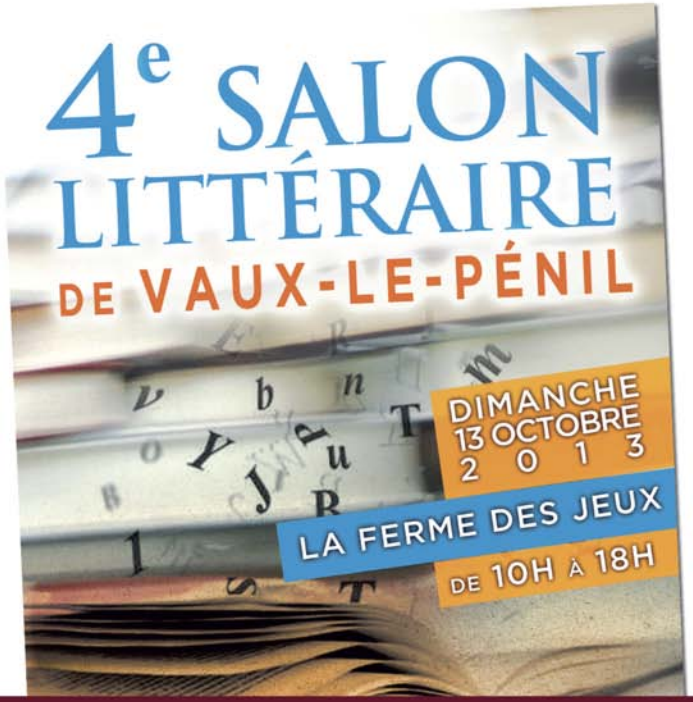
Qui a dit : « *Parmi les jeunes humoristes qui montent, Baptiste Lecaplain est le meilleur de sa génération* » ? Gad Elmaleh, excusez-le du peu... À vrai dire, ce parrainage n'a rien d'étonnant, tant le dynamisme sur scène, le sens de l'autodérision et de l'improvisation sont communs aux deux artistes.

À 28 ans, cet ancien basketteur de talent a déjà une belle carrière derrière lui : plusieurs fois primé à différents festivals d'humour, en tournée dans toute la France avec le Bataclan comme port d'attache, ayant joué dans trois films et enchaîné les plateaux télé (dont un rôle récurrent dans *Bref*), Baptiste Lecaplain raconte dans son spectacle le parcours semé de doutes et d'embûches qui l'a mené sur les planches. Aisance scénique, style percutant et pétillant façonnent un humour frais, moderne. Entre stand-up, sketch et mime. Quand le rideau tombe, le public se taperait bien l'incruste.

Ce qu'en dit la presse

- « *La nouvelle scène à dérider les zygomatiques.* » l'Express.
- « *Il décape les planches avec un cocktail d'humour absurde, de réparties abrasives et de répliques délirantes lancées à 100 à l'heure.* » - Le Parisien.
- « *À l'aise sur scène, son rythme effréné et son autodérision provoquent des rires francs.* » Le Figaro magazine .

Infos +++ www.baptiste-lecaplain.fr



Manège et Petit Théâtre de la Ferme des Jeux

4ème salon littéraire

Dimanche 13 octobre 2013 de 10h00 à 18h00

Entrée libre

Organisé par l'Association de la Ferme des Jeux et différents partenaires

Après le succès des trois premières éditions, les organisateurs renouvellent leur initiative qui vise à mettre en avant les démarches originales d'éditeurs indépendants. De nombreuses animations rythment la journée. Auteurs et illustrateurs, représentant tous les genres littéraires, dédicacent leurs ouvrages et dialoguent avec le public.

Au cours du salon seront remis deux prix littéraires : celui du *Tour des Mots* (textes courts autour de la fameuse phrase de Flaubert : « *Rien n'est sérieux en ce bas monde que le rire* »), et pour la deuxième année *Les Petites Pages*, qui récompensent l'auteur ou l'illustrateur d'un album destiné aux enfants jusqu'à 7 ans.

Programme détaillé en cours d'élaboration.

Infos +++

Une trentaine d'éditeurs attendus : Édition du bout de la rue, Philomèle, Éditions du Jasmin, Le Buveur d'encre, Aux forges de Vulcain, Éditions du petit pavé, Chant d'orties, les Éditions du Sonneur. Sans oublier les locaux : Galerie Hors-Champ, Prem'Edit 77, Atelier de la Grappe, Les plumes d'Ocris, Amatteis... Et une quinzaine d'auteurs, dont Vincent Roca, Nicole Babin, Pascal Melka, Jean-Michel Chevry, Isabelle Stibbe...

Grange de la Ferme des Jeux

Prosper & George

Samedi 16 novembre 2013 à 20h45 (1h15)

15 € - 12 € - 10 €

Atelier Théâtre Actuel

Lui, c'est Prosper Mérimée. Elle, George Sand. On le sait peu, mais en avril 1833, il y eut une courte - et brûlante - idylle entre les deux écrivains. « *La puissance de son esprit me fascina pendant huit jours,* confessa-t-elle plus tard, *je crus qu'il avait le secret du bonheur* ». Puis, dépitée : « *J'ai eu Mérimée, ce n'est pas grand-chose* », ce à quoi l'auteur de Colomba répliqua en qualifiant sa partenaire de « *débauchée à froid, par curiosité plus que par tempérament* ». Fiasco avoué sera-t-il vite oublié ?

Rien n'est moins sûr pour Gérard Savoisien, auteur de cette pièce enlevée, qui soupçonne les amants d'une semaine d'avoir vécu une folle passion et, « *les jours lucides succédant aux nuits d'ivresse, de s'être repris, comme si de rien n'était, gardant secret un moment intime.* » Meurtris, Prosper et George s'évitèrent pendant des années et elle perdit même quelque temps le goût d'écrire. Leur feu ne fut jamais complètement éteint...

Distribution

Une pièce de Gérard Savoisien.
Mise en scène de Thierry Lavat.
Avec Miren Pradier et Christophe de Mareuil.
Lauréat du Grand Prix du Théâtre 2009.

Ce qu'en dit la presse

- « *Un duo épatant. Excellent.* » - Le Figaro
- « *Un bijou de finesse et de légèreté. Les dialogues piquants font côtoyer humour et cynisme* » Pariscope.

La Buissonnière

Hashigakari

Samedi 23 novembre 2013 à 17h00 (55 min)

8 € - 7 € - 6 €

Compagnie Atelier de l'Orage

À partir de 7 ans

Au Japon, dans le théâtre traditionnel nô, le "Hashigakari" est la passerelle qui, au fond de la scène, conduit les personnages de l'autre monde vers le nôtre. La Compagnie Atelier de l'Orage s'en inspire pour définir un dispositif scénique original, plaçant une centaine de spectateurs de chaque côté d'une longue passerelle en bois, fermée aux deux extrémités par des portes coulissantes.

C'est sur cette scène, en parfaite complicité avec le public, que se succèdent des tableaux évocateurs du Japon d'hier et d'aujourd'hui. Entre tradition et modernité, bien-être matériel et spiritualité, le pays du Soleil levant fait miroiter ses contrastes. Poétique et onirique, ce spectacle réunit un comédien conteur, une danseuse, un jongleur, un musicien aux instruments multiples... et quelques marionnettes.

Distribution

Mise en scène de Gilles Cuche.
Avec Hernan Bonet (comédien-manipulateur),
Gérard Clarté (comédien-circassien),
Denise Namura (comédienne-danseuse),
Arnaud Delannoy (musicien multi-instrumentiste).

Infos +++

La Compagnie Atelier de l'Orage a présenté les spectacles *Wakan Tanka* et *Le Dibbouk* à la Ferme des Jeux.

Grange de la Ferme des Jeux

Les Franglaises

Vendredi 29 novembre 2013 à 20h45 (1h15)

18 € - 15 € - 13 €

Les Tistics

Avez-vous déjà salué le Sergent Poivre et son club des cœurs solitaires ? Non ? Pourtant, vous connaissez forcément *Sergent Pepper's Lonely Hearts Club Band*, la chanson mythique des Beatles (alias les Scarabées...). Explication : les 12 loustics des Tistics vous proposent d'identifier un standard de la variété anglo-saxonne en récitant les paroles en français, traduites littéralement, façon Internet… Dès qu'un spectateur trouve le titre, la joyeuse troupe interprète le morceau mot à mot, *just in french*, très mélodieusement et sans craindre le ridicule...

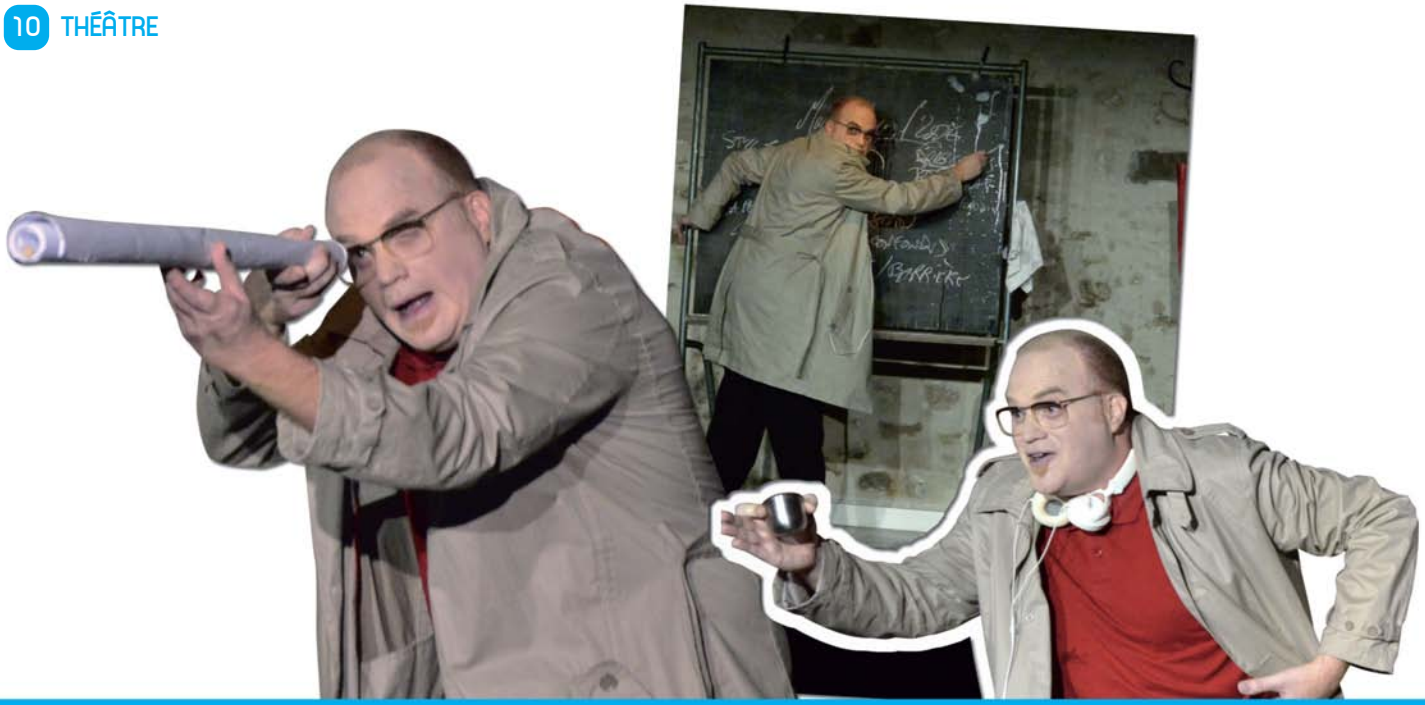
Entre hommage et fine moquerie, les Tistics détournent la pop-culture (Abba, Dire Straits, Eagles, Michael Jackson...) pour offrir une revue musicale irrésistible et décalée. Des Francofolies aux scènes parisiennes, en passant par Le Plus Grand Cabaret du Monde, on rit, on tape dans ses mains, et - pourquoi pas - on chante pour accompagner cette troupe talentueuse.

Ce qu'en dit la presse

- « *L'énergie et l'inventivité du groupe suffisent à faire de ce spectacle l'un des plus réjouissants du moment.* » Le Parisien.
- « *Tout simplement désopilant.* » - La Vie .

Infos +++

www.lestistics.com



Grange de la Ferme des Jeux

Un Nouveau Maître.....

Vendredi 13 décembre 2013 à 20h45 (1h10)

15 € - 12 € - 10 €

Compagnie du Géant noir

Découverte

Comment peut-on être enseignant ? Faut-il vivre entre lassitude et solitude, assailli par le doute, risquant à tout moment le dérapage - la sortie de cours, version scolaire de la sortie de route ?

Écrivain, instituteur depuis plus de vingt ans, Jean-Christophe Pagès signe un texte plein de gravité et de dérision. Un maître fait face à ses élèves, leur annonce une journée exceptionnelle... Effectivement, elle le sera, burlesque et déjantée, inquiétante aussi. *« Mon propos n'est pas de témoigner, de raconter la vie de la classe avec ses anecdotes,* explique l'auteur. *Je ne dénonce rien, j'invente. »*

Cette fiction, Thierry Bilisko l'interprète... magistralement ! L'instit à la dérive et hors du temps prend les traits d'un clown émouvant, dont les coq-à-l'âne donnent lieu à des moments d'improvisation remarquables. Seul devant le public-élèves, il fait de la salle de classe une scène idéale.

Distribution

Texte de Jean-Christophe Pagès. Adaptation et mise en scène de J.C. Pagès et Thierry Bilisko. Interprété par Thierry Bilisko.
Créé fin 2012 au Petit Théâtre de la Ferme des Jeux.

Ce qu'en dit la presse

- *« Une pièce tragicomique, une comédie noire qui traite de la solitude de l'enseignant. Une séance a dû être ajoutée tellement cette pièce a suscité l'engouement des spectateurs. »* - La République de Seine-et-Marne.

Grange de la Ferme des Jeux

La Nuit

Vendredi 17 janvier 2014 à 20h00 (40 min)

8 € - 7 € - 6 €

Compagnie Le Théâtre sans Toit

À partir de 3 ans

La nuit porte conseil, apporte les rêves, parfois aussi des frayeurs. C'est ce que nous racontent deux marionnettes. Primo est inquiet : il ne veut pas être dévoré par la « *bête terrible* » qui rôde dans son sommeil. Ce sommeil, que par peur, il ne trouve pas. Mais Primo rencontre Secundo. Ensemble ils vont construire Tercio l'épouvantail, leur ami. Alors la terrible bête s'en va au loin, Primo et Secundo peuvent enfin dormir tranquilles.

Pierre Blaise a créé ce spectacle de marionnettes, qu'il définit comme « *un art qui brûle d'un feu intérieur alimenté par le souvenir du rêve* ». Presqu'une ascèse : en retrait et dans l'ombre, l'acteur met en pleine lumière images et personnages. Fondée en 1984, la compagnie Le Théâtre sans Toit a acquis une reconnaissance hexagonale et internationale.

Distribution

Conception et mise en scène de Pierre Blaise.
Avec Mathieu Enderlin, Stéphane Giletta et Clotilde Payen.
Marionnettes de Veronika Door.

Infos +++

www.theatresanstoit.fr

Grange de la Ferme des Jeux

Les Deux orphelines

***Lundi 20 janvier 2014 à 20h30** (2h30)*

Tarif unique : 5 €

Accompagnement au piano de Christofer Bjurström

Hors abonnement

Réalisé en 1921, après *Naissance d'une Nation* (1915) et *Intolérance* (1916), *Les Deux Orphelines* est l'une des œuvres de maturité de David Wark Griffith, le grand pionnier d'Hollywood. Fresque historique et spectaculaire, ce film muet est inspiré de la pièce de théâtre d'Adolphe d'Enery, qui conte les malheurs de deux jeunes femmes dans le Paris de la Révolution. Ces deux orphelines sont séparées par le destin. L'une, aveugle, est exploitée par une horrible mégère qui la fait mendier dans les rues. L'autre devient la proie d'un marquis débauché qui veut la séduire de force. Le mélo à l'ancienne, comme on l'aime encore aujourd'hui...

Pianiste et compositeur suédois, Christofer Bjurström mettra ces images en musique. S'inspirant du jazz, ses créations alternent lyrisme et intimisme. Elles laissent aussi la place au silence – à l'écran. Traçant un trait d'union entre passé et présent, il met avec talent une musique contemporaine au service de films intemporels.

Distribution

Mise en scène de D.W. Griffith (titre original : Orphans of the Storm).
Avec Lillian Gish, Dorothy Gish, Joseph Schildkraut, Franf Losee.

Ce qu'en dit la presse

- *« De tous les films du cycle sur la Révolution française vue par Hollywood, "Les Deux Orphelines" n'est pas seulement le plus sidérant, c'est le moins frivole. »* - Serge Daney dans Libération.

Grange de la Ferme des Jeux

Constance, "Les mères de famille se cachent pour mourir"

Vendredi 24 janvier 2014 à 20h45 *(1h20)*

18 € - 15 € - 13 €

Spectacle coécrit avec Jérémy Ferrari

Attention : si son nom évoque pour vous les eaux calmes du lac de Constance, ou encore la douce Constance Bonacieux chère au cœur de D'Artagnan, vous faites fausse route. Sous ses allures de poupée blonde, cette Constance-là est l'acidité personnifiée ! Ou comme l'écrit La Provence, « *une tata flingueuse de l'humour* ».

Un temps habituée de l'émission *On n'demande qu'à en rire* de Laurent Ruquier, elle vole maintenant de ses propres ailes. Perruques et robes bariolées, mimiques et accessoires : la voilà qui enchaîne sur scène les personnages de femmes au bord de la crise de nerf, sautant d'une réplique au vitriol à une situation scabreuse. Exemples. À une amie dépressive qui menace de se suicider, une mère de famille accablée par ses marmots rétorque : « *Tu as beaucoup de chances d'avoir le temps de faire des projets d'avenir* ». Ou encore : une psychothérapeute parle à son ver solitaire, qu'elle appelle Jean-Louis, appréciant qu'à la différence des autres hommes il l'aime « *pour ce qu'elle a au fond d'elle-même* ». Décapant.

Info +++

www.princesseconstance.fr

Ce qu'en dit la presse

- « *La jeune humoriste déclenche des fous rires libérateurs.* » - Le Monde.
- « *Son deuxième spectacle est un chef d'œuvre d'humour corrosif.* » - Le JDD.
- « *Un show provoc et hilarant.* » - Madame Figaro.

Grange de la Ferme des Jeux

Orchestre Melun Val de Seine

Samedi 1er février 2014 à 20h45 (2h00)

Location : 8€ - 6 €
À l'entrée : 10€ - 8 €

Beethoven : Sixième symphonie dite *La Pastorale*

La nature et sa puissance, thème romantique par excellence. Tout juste remis de l'échec de *Fidelio*, Beethoven compose simultanément, entre 1805 et 1808, deux de ses œuvres majeures : *la Cinquième et la Sixième symphonie*. « *Expression du sentiment plutôt que peinture* », comme le précise le compositeur, *la Pastorale* est une symphonie "à programme", dont chaque mouvement illustre un épisode particulier de la vie à la campagne. La douceur et la joie du début contrastent avec le déchaînement de l'orage, suivi d'un retour au calme.

Également au programme : *le Premier concerto pour piano* de Beethoven, interprété par un jeune pianiste de l'ensemble de l'agglomération. C'est à un rendez-vous bucolique et romantique auquel nous convient les talentueux musiciens de l'Orchestre Melun Val de Seine, dirigé par Jean-Michel Despin.

Distribution

L'Orchestre Melun Val de Seine est dirigé par Jean-Michel Despin.

Infos +++

www.melunvaldeseine.fr et 01 64 52 10 95

Grange de la Ferme des Jeux

L'Ennemi

Samedi 8 février 2014 à 17h00 *(50 min)*

8 € - 7 € - 6 €

Art Tout Chaud

À partir de 6 ans

« L'ennemi est bête : il croit que c'est nous l'ennemi alors que c'est lui ». Pierre Desproges

La guerre, hier ou aujourd'hui. Toujours sans dentelles. Retranché dans un trou, un soldat a dans son angle de tir l'axe du mal : l'ennemi. Tel que la propagande l'a construit dans son esprit. Cet ennemi, il va le débusquer, le découvrir... et s'étonner des ressemblances qui malgré eux les assemblent. Ennemis de tous les pays, unissez-vous...

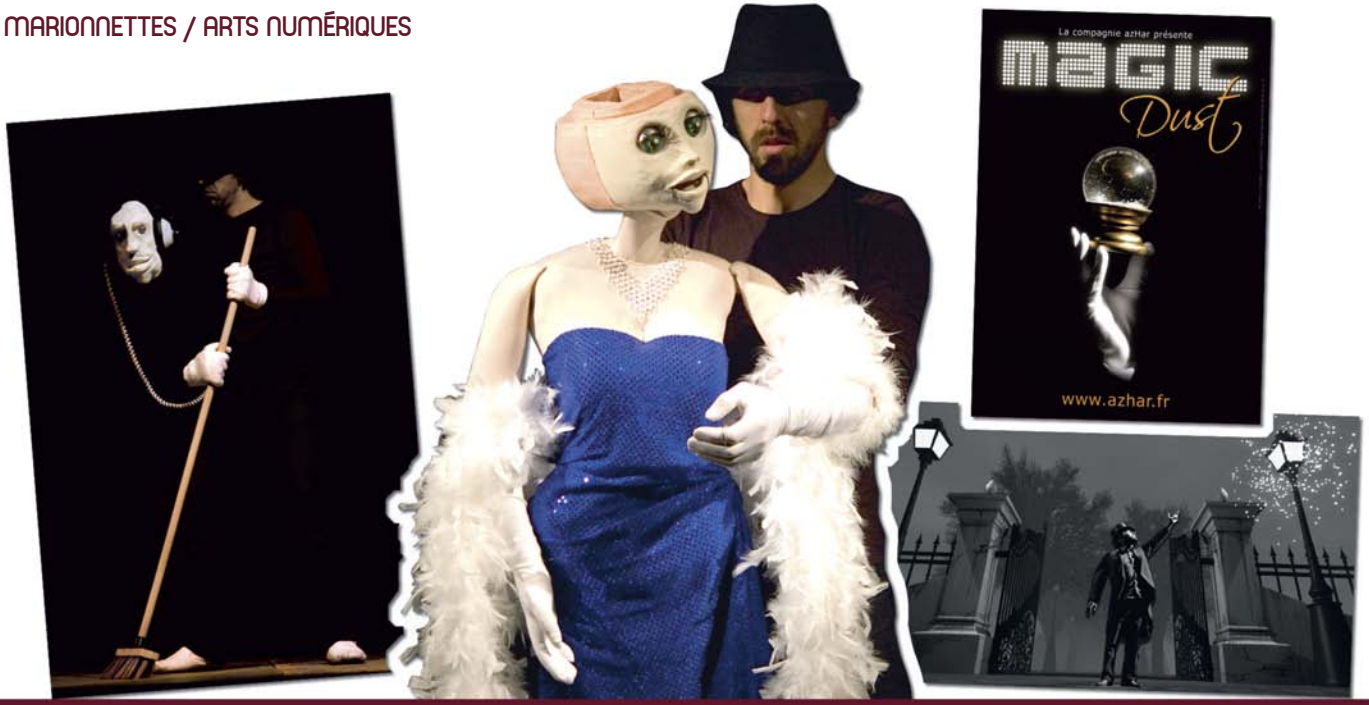
À partir de l'album de David Cali et Serge Bloch (éditions Sarbacane), Hervé Germain et Luc Kienzel ont conçu une œuvre drolatique au contenu fort. Jouant sur différents espaces scéniques, affublant parfois leurs personnages d'un masque ou d'un nez rouge, ils interrogent le spectateur, enfant ou adulte, sur le rapport à l'Autre. Et de conclure : quelle énorme bêtise, la guerre, comme l'écrivait Prévert avec un autre mot...

Distribution

Conception, adaptation et interprétation d'Hervé Germain et Luc Kienzel.
Scénographie et décors de Bertrand Siffritt.

Infos +++

www.arttoutchaud.com



Grange de la Ferme des Jeux

Magic Dust

Vendredi 14 février 2014 à 20h45 (50 min)

15 € - 12 € - 10 €

Compagnie azHar

Découverte

Zéphir et Olga, le balayeur et la diva, que pensez-vous qu'il arriva ? L'amour bien sûr, improbable et libérateur, entre deux êtres dissemblables se découvrant faits l'un pour l'autre. Cette union leur apportera l'épanouissement personnel qui leur faisait défaut. Au-delà d'un conte charmant, Jean-Marie Ginoux nous interroge sur nos existences : et s'il n'était jamais trop tard pour réaliser ses rêves ?

Ce spectacle de marionnettes à taille humaine, où intervient aussi un acteur, a pour décors des images numériques et des dessins projetés sur écran. Cependant, les prouesses technologiques ne prennent jamais le dessus sur le jeu théâtral. Le public est entraîné dans un monde enchanteur, saupoudré de "poussière magique". Un spectacle poétique, visuel et numérique, à voir en famille.

Distribution

Auteur, scénographe et interprète : Jean-Marie Ginoux. Infographiste : Nicolas Rivoire. Assistante à la mise en scène : Anne Rapp. **www.azhar.fr**

Ce qu'en dit la presse

- *« Un travail de longue haleine qui donne au bout du compte un résultat sensationnel. »* - Le Comtadin.
- *« Un spectacle d'un raffinement unique, rigoureux, entraînant plein de surprises, d'une simplicité narrative aux merveilles infinies… »* - Gazzetta di Parma.

Grange de la Ferme des Jeux

L'Avare

Vendredi 7 mars 2014 à 20h45 (1h30)

15 € - 12 € - 10 €

Compagnie Les Moutons Noirs

L'Avare, sa cassette, on connaît. Mais la compagnie des Moutons Noirs jette un éclairage nouveau sur l'œuvre de Molière, tout en restant fidèle à l'esprit du texte. Cloîtré dans sa maison de retraite, boudé par ses enfants, un Harpagon contemporain se rappelle la folle journée où disparut son trésor... Vieillesse et folie sont au cœur de l'intrigue, autant que l'argent et son obsession.

La mise en scène renoue avec l'audace moliéresque. Masqués, costumés pour représenter tantôt le passé, tantôt le présent, les comédiens adoptent un jeu onirique et fantaisiste, qui évoque souvent les marionnettes. Quant à la fameuse cassette, elle sert aussi de boîte à musique, distillant des sonorités nostalgiques ou soudain violentes, au rythme des crises de démence d'Harpagon.

Une des œuvres les plus fortes du répertoire classique, admirablement servie par une troupe créatrice.

Distribution

Romain Chesnel, Axel Drhey, Paola Secret, Yannick Laubin, Bertrand Saunier.

Ce qu'en dit la presse

- *« Le spectacle est multiforme, avec une mise en scène vraiment réussie où les frontières entre folie et réalité ne sont pas forcément bien définies. »* - la Provence.
- *« C'est un Harpagon aussi drôle qu'inquiétant que va découvrir le public. »* - Le Courrier Picard.

Grange de la Ferme des Jeux

Operetta

Jeudi 13 mars 2014 à 20h45 (1h15)

18 € - 15 € - 13 €

Cor de Teatre

Pompeux, Wagner ? Ennuyeux, Moussorgski ? Allons donc ! Si vous croyez cette fable, les joyeux drilles de Cor de Teatre vous infligeront un démenti désopilant. Car leur spectacle, *Operetta*, propose une vision quasi délirante de la musique chorale. A capella, ces 25 chanteurs lyriques venus d'Espagne mettent en humour les grands airs du répertoire, depuis *Le chœur du toréador* de Carmen jusqu'à *Mi par d'esser con la testa* du Barbier de Séville. En passant par *Le chœur des gitans* du Trouvère ou *La Barcarole* des Contes d'Hoffmann...

Nul besoin d'être un mélomane averti pour prendre goût à ce spectacle. À la fois délicat et puissant, *Operetta* séduit toutes les générations en mélangeant deux langages universels : la musique vocale et le théâtre gestuel. Quand le bel canto devient motif à sketchs, l'opéra saute la barrière des préjugés pour conquérir son public populaire.

Distribution

Auteur et metteur en scène : Jordi Purti. Directeur musical : David Costa. **www.cordeteatre.com**

Ce qu'en dit la presse

- « *Une envie de plaire, avec humour, autant au mélomane qu'au néophyte.* » - La Vanguardia (Barcelone).
- « *La virtuosité de l'interprétation de ces ouvertures et arias du chant lyrique dépasse toute attente.* » El Punt (Gérone).

Grange de la Ferme des Jeux

Bérangère Krief

Vendredi 21 mars 2014 à 20h45 *(1h30)*

18 € - 15 € - 13 €

Elle-même pose la question : « *Comment s'en sortir quand on a le physique de Barbie et la voix de GI Joe ?* » Eh bien en montant sur scène pour faire rire le public par son humour grinçant. Bande annonce : « *Natascha Kampusch ? Huit ans dans une cave et, en sortant, autant de choses à raconter qu'une bouteille de bordeaux (...). Pour un homme, le secret, tu le dis qu'à une personne. Pour une fille, tu le dis qu'à une personne... à la fois !* »

Lyonnaise et trentenaire, Bérengère Krief a fait ses premiers pas au théâtre à l'âge de 9 ans. Depuis, elle a toujours eu les deux pieds sur... planches. Montée à Paris, elle passe par le café théâtre et rencontre un succès qui lui vaut, en 2010, le prix "jeunes talents" Rire et Chansons. Puis elle s'installe au célèbre Point Virgule, décroche un rôle dans la série télé Bref et débute en 2013 sur grand écran dans *Joséphine* d'Agnès Obadia. Barbie a bien grandi : Mlle Krief, on kiffe.

Distribution

Textes de Grégoire Dey et Bérangère Krief.
Mise en scène de Grégoire Dey.
www.berengerekrief.com

Ce qu'en dit la presse

- « *Pour les spectateurs, pas de temps mort. Les scènes se sont enchaînées à vitesse grand V.* » - Ouest France.
- « *Cette Lyonnaise à l'énergie élastique est de tous les festivals. On rit aux éclats.* » - Le Figaro.

Grange de la Ferme des Jeux

3ème édition de la Nuit de la danse

Samedi 29 mars 2014 à 20h45

15 € - 12 € - 10 €

Avec la compagnie TAM et des compagnies amateurs de la région

Découverte

Nuit de la danse, troisième ! Avec des compagnies amateurs de notre région et la compagnie professionnelle TAM, qui proposera un spectacle d'une vingtaine de minutes : Extrait des Sens.

De la senteur à la parole, puis à la danse, Baudelaire n'est pas loin avec ses Correspondances : « *Dans une ténébreuse et profonde unité/ Vaste comme la nuit et comme la clarté/Les parfums, les couleurs et les sons se répondent* ». La compagnie Tam met en danse et en texte l'ivresse olfactive, tout en impliquant le spectateur dans son projet. Le public sera porté à une communion parfaite avec la troupe pour « *chanter les transports de l'esprit et des sens* » (dixit ce vieux Charles).

Le programme détaillé de cette manifestation sera communiqué ultérieurement.

Distribution "Extrait des sens"

Chorégraphie de Claire Gérald, avec Joséphine Gérald, Léa Mecili, Capucine Weiss.

Infos +++

www.tous-en-danse.com

Grange de la Ferme des Jeux

Les Burelains

Samedi 5 avril 2014 à 20h45 (1h15)

15 € - 12 € - 10 €

Compagnie Joker

Qu'est-ce qu'un burelain ? Le sociologue Alfred Sauvy en donne une définition plaisante: « *Celui qui mène la vie de bureau est burelain, comme est châtelain celui qui mène la vie de château.* » Dans le décor suranné d'une administration quelconque, ils sont quatre à tamponner, griffonner, remplir des formulaires. La machine est bien huilée, mais s'y glisse un grain de sable : le burelain lui-même, qui se met à rêver, à s'imaginer chevalier, explorateur ou héros pour échapper à sa grisaille quotidienne.

La Compagnie Joker suit les traces de Jules Verne, d'Orwell et de Courteline pour dénoncer la routine étriquée des bureaucrates. Le décor est en perpétuel mouvement, au gré des échappées oniriques des personnages, représentés en clowns modernes, sans nez rouge mais avec des masques en latex qui leur font des "gueules". Quand l'imagination prend le pouvoir, la bureaucratie baisse pavillon... *Création janvier 2014.*

Distribution

Écrit et mis en scène par Hacid Bouabaya.
Avec Barbara Monin, Bernard Debreyne et Willy Claessens (distribution en cours).

Infos +++

En 2009, la Compagnie Joker a présenté à la Ferme des Jeux *Les Aventures extraordinaires du Baron de Münchhausen*, spectacle qui a rencontré les faveurs du public.

Grange de la Ferme des Jeux

La Nuit du piano

Samedi 17 mai 2014 à 20h45

15 € - 12 € - 10 €

Découverte

« Je n'pouvais pas savoir qu'il gardait
En lui l'âme de Liszt.
Je comprends maintenant
Ce blues très lent,
Ce blues très triste :
Il vient du piano,
Pas du pianiste.
C'est moi qui chante, bien-sûr,
Mais c'est lui l'artiste. »

Michel Jonasz (Le piano et le pianiste)

Qu'il accompagne les lieder de Schubert ou qu'il vibre sous les doigts de Count Basie, le piano est le roi des instruments de musique. La Ferme des Jeux lui consacre une soirée exceptionnelle en partenariat avec le festival "Les Amateurs du Châtelet" (du 8 au 13 juin 2014 au Théâtre du Châtelet à Paris) et son directeur, Julien Kurtz.

La distribution est en cours mais devraient être présents des pianistes français et étrangers. *Le programme détaillé sera communiqué ultérieurement.*

La veille de cette soirée, la Ferme des Jeux accueillera un récital de piano d'élèves du conservatoire municipal de Vaux-le-Pénil.

Grange de la Ferme des Jeux

Match d'improvisation

Samedi 24 mai 2014 à 20h45

8 € - 7 € - 6 €

Ligue d'Improvisation de Seine-et-Marne

Bon, d'accord, les textes de présentation de l'impro ne vous font plus rire. Et le sempiternel rappel des règles vous enquiquine au plus haut point. Cette saison, nous serons modernes et concis. Si, si.

Tags ou mots-clés pour "match d'improvisation" : patinoire - pantoufle - arbitre - hockey - minute - public - vote - préparation - maillots - musique. Voilà.

Quoi, vous voulez en savoir plus ?! Alors allez sur Internet, la Toile n'est pas faite pour les chiens ! À bon entendeur...

Infos +++
www.lism.fr

Les galas de la Ferme : un ballet, deux opéras

La Ferme des Jeux vous propose trois soirées-cinéma exceptionnelles, consacrées à des classiques de l'art lyrique et du ballet. À cette occasion, la Grange se pare de ses plus beaux atours. Un verre est offert aux spectateurs à l'entracte.

Turandot (2013 / 2h50) – Opéra

Samedi 9 novembre 2013 à 20h30

De Giacomo Puccini.

Chef d'orchestre : Constantinos Carydis, chœurs et orchestre du Royal Opera House de Londres.

Mise en scène de Andrei Serban.

Tarifs : 9 € et 12 €

En Chine, il y a bien longtemps... La très jolie princesse Turandot a beaucoup de prétendants, mais elle ne veut pas se marier... Costumes inspirés du théâtre traditionnel chinois, frissons et émotions sur grand écran.

Casse-Noisette (2013 / 2h15) – Ballet

Samedi 25 janvier 2014 à 20h30

De Piotr Ilitch Tchaïkovsky.

Chorégraphie de Peter Wright d'après Lev Ivanov, avec le Royal Ballet de Londres.

Chef d'orchestre : à confirmer.

Tarifs : 9 € et 12 €

Une petite fille, Clara, reçoit à Noël un casse-noisette en bois... qui se transforme en prince charmant et l'entraîne dans le royaume des sucreries. *Casse-Noisette* est LE ballet que tout le monde veut voir ou revoir pour se laisser envahir par sa féerie.

Don Giovanni (2014 / 3h15) – Opéra

Vendredi 20 juin 2014 à 20h30

De Wolfgang Amadeus Mozart.

Chef d'orchestre : Antonio Pappano

Mise en scène de Kasper Holten, directeur artistique du Royal Opera House.

Tarifs : 9 € et 12 €

On ne présente plus *Don Giovanni*, chanté en italien sur un livret de Lorenzo da Ponte. Cette version filmée bénéficie de la maestria de Marius Kwiecien et Alex Esposito, respectivement Don Juan et Leporello, et de la fantastique interprétation de Véronique Gens en Donna Elvira.

La culture à Vaux-le-Pénil, c'est encore...

La Grange de la Ferme des Jeux

Une salle de spectacle et de cinéma (classée Art et Essai), entièrement rénovée en 2012. La Grange est adaptée à l'accueil des personnes à mobilité réduite.

Le Petit Théâtre de la Ferme des Jeux

Artistes amateurs ou confirmés peuvent y présenter un spectacle (jauge : 45 personnes). Candidatures à adresser à catherine.ducastel@mairie-vaux-le-penil.fr ou La Ferme des Jeux, rue Ambroise Prô, 77 000 Vaux-le-Pénil.

Le Manège de la Ferme des Jeux

Dans cette salle construite dans la cour de la Ferme se tiennent des spectacles, des ateliers de théâtre ou de musique, des forums et des expositions.

La Bibliothèque municipale de l'Arcature

70 000 livres, 70 abonnements à des quotidiens et des revues. Horaires : mardi de 16h00 à 18h00 ; mercredi de 10h00 à 18h00 ; vendredi de 16h00 à 18h00 ; samedi de 10h00 à 17h00. Téléphone : 01 64 71 51 73 ou 77.

Le Conservatoire de musique

Il est ouvert à tous à partir de 4 ans. Il propose une trentaine de disciplines musicales encadrées par des enseignants diplômés. Le conservatoire dispense aussi des cours de danse classique et contemporaine.
Téléphone : 01 64 71 51 28.

C(h)aracteres, une compagnie théâtrale en résidence à Vaux-le-Pénil

Animée par Gérald Garutti, cette compagnie franco-anglaise créera un spectacle par an et multipliera les rencontres avec le public. Elle contribuera à la création par la Ville d'une école d'art dramatique.

La Ferme des Jeux : informations utiles

Rue Ambroise Prô - 77 000 Vaux-le-Pénil - www.mairie-vaux-le-penil.fr

Trois tarifs : normal, réduit, abonnement,

indiqués dans cet ordre pour chaque spectacle de la saison.

Billetterie

Dès le mardi 3 septembre 2013, du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 ainsi qu'aux horaires d'ouverture du cinéma ou sur www.billetterie-melunvaldeseine.fr

Réservation

Tél. : 01 64 71 91 28 / Fax : 01 64 71 91 21 / Courriel : lafermedesjeux@mairie-vaux-le-penil.fr
Les réservations doivent être confirmées par l'envoi du règlement au cours de la semaine qui suit. Passé ce délai de réception, l'option ne sera pas maintenue. Aucune réservation ne sera acceptée 7 jours avant la date du spectacle.

Abonnements

Les abonnements ne concernent que les spectacles du réseau de billetterie communautaire : 5 spectacles minimum (uniquement à la Ferme des Jeux) dont un spectacle "découverte". À partir du 6ème spectacle, vous profitez du tarif abonnement sur tous les spectacles du réseau billetterie communautaire.
Avantages de l'abonnement :

- tarifs très avantageux,
- places réservées dès le début de la saison,
- possibilité de choisir sa place dans la salle au moment de la réservation.

Règlement et annulation

Espèces ou chèque à l'ordre du Trésor Public. Paiement par carte bleue possible sur place. Une fois achetés, les billets ne sont ni repris ni échangés.
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif : pour les moins de 18 ans, lycéens et étudiants de moins de 27 ans, plus de 60 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes à mobilité réduites et familles nombreuses.

Sortir entre amis

Bénéficiez du tarif réduit en achetant au moins 10 places en même temps et pour un même spectacle (hors spectacle à tarif unique).

Crédits photos et mentions légales : *Haïm, à la lumière d'un violon* © Linda Taïeb - Baptiste Lecaplain © Cynthia Frebour / Nicolas Demare - *Prosper & George* © Philippe Frétault - *Un Nouveau Maître* © Jennifer Sinquin / Chantal Baudet / Carole Bordes - *La Nuit* © Jean-Yves Lacôte / Théâtre Sans Toit - *Les Deux ophelines* © Hervé Le Gall - Constance © Nathalie Nicoloff - *L'Orchestre Melun Val de Seine* © Mathieu Regnault - *L'Ennemi* © Ludo Leleu - *Magic Dust* © Compagnie azHar - *L'Avare* © Olivia Grevez - *Operetta* © David Ruano / Toni León Simón - Bérengère Krief © David Meigna.

Saison 2013/2014

Ouverture de saison
Vendredi 4 octobre - *Entrée libre*

Haim, à la lumière d'un violon (p.4)
Vendredi 4 octobre
Théâtre - 15€/12€/10€

Baptiste Lecaplain, "Baptiste se tape l'affiche" (p.5)
Vendredi 11 octobre - *Humour - 18€/15€/13€*

4ème salon littéraire (p.6)
Dimanche 13 octobre - *Entrée libre*

Prosper et George (p.7)
Samedi 16 novembre - *Théâtre - 15€/12€/10€*

Hashigakari (p.8)
Samedi 23 novembre à la Buissonnière
Jeune public - 8€/7€/6€

Les Franglaises (p.9)
Vendredi 29 novembre
Chanson/Humour 18€/15€/13€

Un Nouveau Maître (p.10)
Vendredi 13 décembre - *Théâtre - 15€/12€/10€*

La Nuit (p.11) - **Vendredi 17 janvier**
Jeune public - 8€/7€/6€

Les Deux orphelines (p.12)
Lundi 20 janvier - *Ciné-concert - tarif unique de 5€*

Constance, "Les mères de famille se cachent pour mourir" (p.13)
Vendredi 24 janvier - *Humour - 18€/15€/13€*

Orchestre de Melun Val de Seine (p.14)
Samedi 1er février - *Musique - 10€/8€*et 8€/6€*

L'Ennemi (p.15) - **Samedi 8 février**
Jeune public - 8€/7€/6€

Magic Dust (p.16) - **Vendredi 14 février**
Marionnettes/Arts numériques - 15€/12€/10€

L'Avare (p.17) - **Vendredi 7 mars**
Théâtre - 15€/12€/10€

Operetta (p.18) - **Jeudi 13 mars**
Opéra/Humour - 18€/15€/13€

Bérengère Krief (p.19)
Vendredi 21 mars - *Humour - 18€/15€/13€*

3ème édition de la Nuit de la danse (p.20)
Samedi 29 mars - *15€/12€/10€*

Les Burelains (p.21)
Samedi 5 avril - *Théâtre - 15€/12€/10€*

La Nuit du Piano (p.22)
Samedi 17 mai - *Musique - 15€/12€/10€*

Match d'Improvisation (p.23)
Samedi 24 mai - *Théâtre/Humour - 8€/7€/6€*

La Ferme des Jeux de Vaux-le-Pénil - rue Ambroise Prô - 77 000 Vaux-le-Pénil

www.mairie-vaux-le-penil.fr

APPLICATION SMARTPHONE

SEINE & MARNE 77 LE DÉPARTEMENT

V.L.P. VAUX-LE-PENIL

Le Réseau Billetterie Arts & Spectacles MELUN VAL DE SEINE