

Interview journée champêtre Samedi 23 Juin 2012

Une magnifique journée

Le 23 juin est une journée spéciale pour tous les petits et grands Pénivauxois : un temps ensoleillé pour une grande fête vraiment bien organisée !

Tout au long de la journée champêtre, il y avait de nombreux stands avec des animations diverses : 31 au total.

Sans compter le toboggan géant mis en place pour les petits enfants et la distribution de glaces gratuites qui ont eu énormément de succès !

Il y a eu de la musique de l'orchestre espagnol puis la remise des récompenses : le 1er lot était un tableau.

J'ai eu de très positives impressions sur cette journée et je m'en souviendrai longtemps.

Bravo aux organisateurs pour cette fête !!!

Khava DUDAeva.

Tir à l'arc

Un des stands proposés était celui du tir à l'arc. Deux jeunes journalistes ont partagé leurs impressions.



Le tir à l'arc se fait avec des arcs en bois et avec une flèche en bois. Accroché à l'arc, il y a un élastique.

Cheinaa Khadraoui, 6 ans.

Shakib Khadraoui, 5 ans.

Le sac fou

La course de sac est un des stands proposés lors de la journée champêtre.

Le sac fou consiste à prendre un sac, se mettre dedans puis sauter jusqu'à un, deux ou trois plots orange et blanc puis faire le retour. Les participants ont droit à un bonbon pour les remercier de leurs efforts et aussi un tampon sur la carte. Les petits comme les grands peuvent gagner.

Interview :

Laurent, Tibou et Patricia ont animé cette activité l'après-midi. Ils ont fait comme ils ont pu, car ils avaient envie de faire plaisir aux petits comme aux grands.

Mon impression est très bonne. Bonne activité avec de bons organisateurs. Je leur mets la note de 10/10.

Rayane Le Borgne.

Les enfants protégés

L'association « Les enfants protégés » œuvre à Vaux-le-Pénil et est animée majoritairement par des enfants.

-Les enfants protégés, pourquoi ?

Nous interrogeons le président de l'association, Antonio, et il nous dit : « Pourquoi ? Pour partager et aller à la rencontre de nos amis handicapés ».

-Qui a créé cette association ?

C'est Antonio qui a monté cette association pour que les enfants qui souhaitent faire preuve de générosité puissent agir et prendre conscience des obstacles auxquels sont confrontés d'autres enfants, malades ou handicapés.

-Où vous réunissez-vous avec les enfants protégés ?

Nous nous retrouvons à la maison des associations à Vaux-le-Pénil.

-Comment avez-vous créé cette association ?

J'ai monté cette association en 2003. Au départ, je le faisais chez moi puis, avec le temps, j'ai trouvé une salle de répétition à Vaux-le-Pénil.

-Que faites-vous ?

Chaque année, les animateurs et les enfants préparent des spectacles et se produisent bénévolement au sein de structures accueillant des enfants qui ont des problèmes de santé.

Romain Chevalier et Lucas Aubertin.

Les chiens guides d'aveugles

Le stand des chiens guides d'aveugles présentait ses activités et proposait des animations telles que l'utilisation d'un de ces chiens spécialisés en ayant les yeux bandés.

Les personnes non voyantes bénéficient parfois d'un chien guide. Celui-ci est placé en famille d'accueil jusqu'à l'âge de dix-huit mois et prend sa retraite vers dix ans.

Les chiens arrivent dans les familles d'accueil vers l'âge de deux mois et, vers dix-huit mois, un éducateur les dresse en fonction du non-voyant, pour qu'il puisse se balader, faire les courses sans besoin d'aide.

Les chiens guides d'aveugle sont très bénéfiques pour les aveugles.

Océane et Élodie Brodin.

Service rapide

Le «service rapide» est une course de garçons de café. C'est Bernard qui anime ce stand.

L'animation se déroule au stade de football.

Le jeu consiste à courir avec des gobelets posés sur un plateau, en suivant un parcours et en essayant de renverser le moins d'eau possible. Bonjour les éclaboussures et les vêtements mouillés à la fin du parcours!

J'ai essayé l'animation: c'est vraiment dur, j'étais toute mouillée, mais malgré cela, je suis quand même contente car je me suis bien amusée. Il y a une bonne ambiance et des concurrents déterminés à gagner.

Voici un petit témoignage d'un gagnant: Kévin Pello.

«J'ai trouvé que c'était une bonne animation. Je suis content d'avoir gagné! »

Khava DUDAEVA.

Djembéfoli

C'est au stand Djembéfoli que nous sommes parties à la recherche du rythme. Ces impressionnants instruments en bois et en peaux d'animaux, de sept à dix kilos, proviennent d'Afrique de l'Ouest, plus précisément du Mali, du Burkina Faso, de la Guinée ainsi que de la Côte-d'Ivoire.

C'est un instrument socioculturel. En effet, il intervient dans la vie de tous les jours, aussi bien pour les occasions telles que les mariages et baptêmes, que pour motiver les agriculteurs quotidiennement dans leurs activités.

Il y a deux façons de jouer : la première, traditionnelle, apparue vers 1200-1300 ; l'autre dite « ballet », créée dans les années soixante, après les différentes déclarations d'indépendance.

L'association « Sons mêlés » nous a proposé une courte initiation. Domiciliée à Vaux-le-Pénil, elle propose des ateliers de djembé et est sollicitée pour des prestations scéniques ou des carnivals.

Nous avons bien apprécié ce petit voyage !

Adèle Marroco, Marie Poilane et Marine Lionnet.

Reportage sur « La Plume au vent »

Journaliste en chef : *Timothée Wawszczyk*

Ce stand n'a pas l'air d'être assailli de participants, je m'approche doucement et interpelle une des animatrices, le sourire aux lèvres. J'ai donc interrogé *Sophie Strnadel*, une des animatrices du stand.

Quel est le but de ce stand ?

Nous proposons des mini-ateliers d'écriture qui se déroulent sur différentes activités de la journée, dont le thème s'inspire des animations sur lesquelles ils se déroulent.

Vous faites ça aussi en dehors de cette journée ?

Nous sommes animatrices d'ateliers d'écriture au sein de l'association « Les Ateliers de la Seine » qui propose des séances tout au long de l'année (*voir sur le blog : lesateliersdelaseine.over-blog.com*)

Est-ce payant ?

Une cotisation est demandée au participant, le tarif des séances varie en fonction du nombre d'ateliers auxquels on participe.

Mais où cela se passe-t-il ?

À Vaux-le-Pénil, au Mée-sur, Seine et à St-Fargeau-Ponthierry.

Pourquoi faites-vous cela ?

J'aime écrire et j'aime encore plus faire écrire les gens.

Testé pour vous.

J'ai testé personnellement un atelier d'écriture appelé « Vu du ciel ». C'était très agréable. Nous devons écrire un petit texte sur un sujet donné par une des animatrices. En l'occurrence, nous étions sur un des cerfs-volants au-dessus de la Buissonnière et nous devons donner nos impressions sur le fait de voler, d'observer le monde vu du haut. Cela a duré une dizaine de minutes environ.

On nous a dit par la suite que les textes écrits lors de la Journée champêtre seront remis aux écrivains sous forme de livret lors du forum des associations le 9 septembre prochain.